

Q. P-2958
Or. 1

О Г Л А В Л Е Н И Е
к описи № I на фонд № 2958 Златова С.В.

№№ пп	Название разделов	№№ дел	№№ листов описи
1.	Историческая справка		
2.	Нотные рукописи	I-I40 I71-I86	
3.	Письма С.В.Златову	I41-I42	
4.	Материалы к биографии С.В.Златова	I43-I53	
5.	Материалы, собранные С.В.Златовым	I54	
6.	Материалы о С.В.Златове	I55-I61	
7.	Изобразительные материалы	I62-I70	

В том же году он перевозка Пакда пифиано включая
"Цветок Чайковского", в коллекции Генри Гриффин-Смит / С.Злато-
тов пишет две увертиры для духового оркестра, марши и пантомимы.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Вскоре из-за политической ситуации в Бессарабии /1905/ С.Златов -
один из Кипровых /Кипровы были музыкантами и консерваторами,
хор дирижерами и композиторами/.
ЗЛАТОВ СЕМЕН ВЛАДИМИРОВИЧ
/АТАНАСИУ-ЗЛАТОВ СЕМЕН ВОЛКОВИЧ/, родился 18/30/
марта 1893 г. в гор. Кишиневе в семье служащего.
сынов Кипровых "двоюродный брат".

В годы Первой мировой войны С.В.Златов эвакуируется из Кишинева в Балканы, затем переезжает в гор. Констанцу.

В 1908 году поступил в музыкальное училище Кишинев-
ского отделения Русского музыкального общества, в класс
военного капельмейстера А.Я. Стойкина /валторна/. В 1908-
1909 гг. С. Златов играл в оркестре Одесского оперного теа-
тра, который гастролировал в Кишиневе.

В 1912 году он переехал в Петербург и поступил в
консерваторию, в класс военных капельмейстеров.

Сочинять музыку С.Златов начал в 1910 году, писал
вальсы, марши, польки, салонные пьесы для духового оркестра,
романсы.

В 1914-1916 гг. он написал три одноактные оперетты:
"Ученье-мученье", "Химический сын" и "Ключ любви".

После окончания Петербургской консерватории /1916г./
С.В.Златов возвратился в Кишинев и стал дирижером в театре
миниатюр "Бомонд" и в театре "Колизей".

В 1919 г. С.Златов переехал в Бухарест, играл на вал-
торне в оркестрах оперного театра и музыкальной комедии, за-
тем /1920-1928/ перешел в симфонический оркестр филармонии.
В то же время он работал в различных драматических театрах,
написал музыку к пьесам "Мещанин во дворянстве" "Лекарь по
неволе" Мольера.

В 1928-1929 гг. С.В.Златов преподавал в Кишиневской
консерватории. В 1929 году он переехал в гор. Констанца /Ру-
мыния/ где работал капельмейстером румынской армии. В 1933 г.
С.Златов - снова в Бухаресте и работает помощником инспектора
военных оркестров, а также капельмейстеров при школе летчиков.

В том же году он переложил Пятую симфонию Бетховена "Шестую Чайковского". В последующие годы /1934-1936/ С. Златов пишет две увертиры для духового оркестра, военные марши и несколько рапсодий на народные темы.

Вскоре после освобождения Бессарабии /1940/ Златов - снова в Кишиневе. Он ведет класс валторны в консерватории, дирижирует оркестром Молдавского драматического театра, обрабатывает молдавский музыкальный фольклор, пишет музыку к пьесе К. Тренева "Любовь Яровая".

В годы Великой Отечественной войны С. В. Златов эвакуируется на Северный Кавказ, затем переезжает в гор. Коканд, где записывает узбекские национальные мелодии, руководит духовым оркестром Первой Московской военной школы воспитанников-музыкантов. Для них композитор пишет школьную увертиру "Веселые ребята".

В 1942 году С. В. Златов был вызван как дирижер и композитор в гор. Мары где находились русский и молдавский театры.

Он - автор музыки к спектаклям "Нашествие" Л. Леонова, "Майская ночь" Гоголя и др. В 1944 году Златов возвратился в Кишинев и стал преподавать в консерватории.

За работу в годы Великой Отечественной войны С. В. Златов награжден медалями "За доблестный труд" "За победу над Германией" и двумя правительственные грамотами.

В послевоенные годы С. В. Златов пишет рапсодии для хора без сопровождения: "Колхозную", "Ниструле", пе малул тэу", "Стругур, стругур, стругурел", увертиру "Освобожденная Молдавия" для большого симфонического оркестра, фантазии для малого симфонического оркестра, песни и большое количество обработок молдавских народных песен для голоса с фортепиано, молдавских народных танцев для баяна, для духового оркестра. Большое место в творчестве С. Златова занимает музыка для духового и симфонического оркестров.

Фонд композитора С. В. Златова поступил в Центральный государственный архив 20 сентября 1961 года не полностью от автора в состоянии россыпи.

Крайние даты документов 1937-1965

Фонд содержит нотные рукописи копии и печатные экземпляры музыкальных произведений С.В. Златова.

Справку составил

1. Нотные рукописи.
ст. н/сотрудник Шагановский.

2. Сценические произведения.
а/Куски к спектаклям.

3. Иллюстрированные произведения.
а/Симфонические картины.
б/Произведения для духового оркестра.
в/Произведения для фортепиано.

4. Композиции произведения.
а/Балеты.
б/Произведения для голоса с фортепиано.

5. Нотные записки искажки.

6. Переводения произведений других авторов.

7. Переводения произведений С.В. Златова,

сделанные другими авторами.

8. Обработки и записи народных песен,

танцев и мозаик.

Интервалы, собранные С.В. Златовым,
материалы о С. Златове.

1. Вырезки из газет и журналов.
2. Программы спектаклей.
3. Протоколы обсуждений произведений С. Златова.
4. Произведения других авторов.
5. Произведения неустановленных авторов.

СХЕМА СИСТЕМАТИЗАЦИИ ФОНДА № 2958
композитора С.В. ЗЛАТОВА.

I. Нотные рукописи.

1. Сценические произведения.

а/Музыка к спектаклям.

2. Инструментальные произведения.

а/Симфонические сочинения.

б/Произведения для духового оркестра.

в/Произведения для фортепиано.

3. Вокальные произведения.

а/Хоры.

б/Произведения для голоса с фортепиано.

4. Нотные записные книжки.

5. Переложения произведений других авторов.

6. Переложения произведений С.В. Златова,
сделанные другими авторами.

7. Обработки и записи народных песен,
танцев и мелодий.

П.

Материалы, собранные С.В. Златовым,
материалы о С. Златове.

1. Вырезки из газет и журналов.

2. Программы спектаклей.

3. Протоколы обсуждений произведений С. Златова.

4. Произведения других авторов.

5. Произведения неустановленных авторов.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

Ф. 2958

ЗЛАТОВ СЕМЕН ВЛАДИМИРОВИЧ (ВОЛКОВИЧ)
композитор
(1893-1969 гг.)

О П И С Ъ № I

дел постоянного хранения
за 193~~4~~-1965 гг.

С. В. Златов. Финансовый проект по
роману "Как пыль летит в окно"
и А. Альб. в Д. Григор. Роман про

С. В. Златов. Музыкальный проект по
роману "Быть или не быть".

С. В. Златов. Музыкальный проект по
роману "Молдавия", по
роману А. Григор. Роман про

С. В. Златов. "Молдавия",
Народные песни, фольклорные
произведения. г. Кишинев

№ №	:	Крайние даты	:	К-во	:
П/П	:	Заголовки единиц хранения	:	_____	: лист.
	:		:	Отметки	
I	:	Начато	:	Оконч.	
		2	:	3	:
			:	4	:
			:	5	:
			:	6	

I. НОТНЫЕ РУКОПИСИ

I. Сценические произведения.

а/ Музыка к спектаклям.

1. С.В. Златов. Музыка к водевилю А.Лукьянова "Дорога к счастью". Либретто и постановка В.А. Уманова. Рукопись. 14 марта 1943 г. 16
2. С.В. Златов. Музыка к I-ой картине пьесы "Гайдуки" и восточный танец. Копия. 30 авг. 1943 г. 7 сент. 1945 г. 6
3. С.В. Златов. Музыка к спектаклю "Майская ночь" по одноименному рассказу Н.В. Гоголя. Рукопись. 1944- 1945 гг. 61
4. С.В. Златов. Музыка к спектаклю "Майская ночь" по рассказу Н.В. Гоголя. Рукопись. 1945 г. 35
5. С.В. Златов. Финальная песня из пьесы "Вас вызывает Таймыр" К.Исаева и А.Галича. Рукопись. 1948 г. 2
6. С.В. Златов. Музыка к комедии Кальдерона "Дама невидимка". Рукопись. 1948 г. 20
7. С.В. Златов. Музыка к пьесе "В долинах Молдавии". Либретто В.А. Уманова. Рукопись. 6/д 12
2. Инструментальные произведения
8. С.В. Златов. "Молдавские напевы". Рапсодия для симфонического оркестра. Клавир. Рукопись. 1949 г. 3

— : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 —

9. С.В. Златов. "Освобожденная Молдавия". Увертюра-фантазия. Для симфонического оркестра. Клавир и партитура. Рукопись. 1949 г. 43
10. С.В. Златов. "Дансул тинеримий" /Танец молодежи/ для симфонического оркестра. Клавир и партитура партии для отдельных инструментов. Рукопись. 1952 г. 28
11. С.В. Златов. "Хок бэтринеск" Старинный молдавский танец. Для симфонического оркестра. Партитура. Рукопись. 6/д 9
12. "Веселые ребята". Увертюра для духового оркестра. Партитура и партии для отдельных инструментов. 10 июля 1942 г. 44
13. С.В. Златов. "Школьная увертюра". Для духового оркестра. Клавир. Рукопись. 28 июля 1948 г. 6
14. С.В. Златов. "Бокэняскэ" Молдавский народный танец. Для духового оркестра. Клавир и партитура. Рукопись. 27 июля 1949 г. 17
15. С.В. Златов. I молдавская сюита в 4х частях для духового оркестра. Партитура. Рукопись. 21 июля 1950 г. 42
16. С.В. Златов. "Молдавские эскизы". Дейна чабана и танец "Сбор винограда". Для духового оркестра колхозной самодеятельности. Партитура. Рукопись. Партии для отдельных инструментов. Копия. 1950 г. 110
17. С.В. Златов. "Советская Молдавия". Концерт для 2-х роялей. Рукопись. 6/д 9

I : 2 : 3 : 4 : 5 : 6

17. С.В. Златов. Два молдавских народных танца для духового оркестра. Дирекцион и партии для отдельных инструментов. Печатный экземпляр. Москва-Ленинград 1950 г. 61
18. С.В. Златов. "Молдавская полька" для духового оркестра. Партитура. Рукопись. 6/х
19. Сборник песен и танцев, переданный для духового оркестра С. Златовым /на молдавском языке./ 24 авг. 1951 г. 4
20. С.В. Златов. "Жок бэтринеск". / Старинный танец. /Часть III молдавской сюиты. Для духового оркестра. Партитура для отдельных инструментов. Копия. 6/д 71
21. С.В. Златов. Мелодические этюды и молдавские песни для валторны. Рукопись. 6/д 31
22. С.В. Златов. Попурри из молдавских народных мотивов. Для фортепиано. Рукопись. 1934 г. 6
23. С.В. Златов. "Моя Молдавия". Для фортепиано. Рукопись. 1947 г. 7
24. С.В. Златов. Молдавские национальные танцы. Для фортепиано. Рукопись. 1949 г. 7
25. "Хай ла жок!"/"Пойдем на жок!"/Молдавская танцевальная сюита для фортепиано и др. инструментов Рукопись. 14 авг. 1950 г. 73
26. С.В. Златов. "Советская Молдавия". Концерт для 2-х роялей. Рукопись. 6/д 9

I :	2	:	3 :	4 :	5 :	6
27.	С.В. Златов. "Мама Стефана Великого". Увертюра-фантазия для фортепиано. Рукопись.	6/д			10	
27а	Си. ниже.					
28.	С.В. Златов. "Ла нунтэ"/"Насвадьбе". / I часть молдавской сюиты № 2. Для фортепиано. Рукопись.	6/д			4	
29.	С.В. Златов. "На полях Советской Молдавии". / Посевная/ сюита для фортепиано. Копия.	1952			8	
30.	С.В. Златов. "Рапсодия чабана". Для фортепиано. Копия.	1952			4	
31.	С.В. Златов. "Бессарабская дойна". Для саксофона с фортепиано. Рукопись. "Хора Динику". Румынский народный танец. Обработка для саксофона с фортепиано. Рукопись. "Бессарабская дойна", Переложение автора для духового оркестра. Партитура. Рукопись.	6/д			5	
32.	С.В. Златов. Вальс. Для фортепиано. Рукопись	6/д			13	
33.	С.В. Златов. "Танец чучел". Для фортепиано. Рукопись.	6/д			I	
34.	С.В. Златов. "Танец влюбленных". Для фортепиано. Рукопись.	6/д			2	
35.	С.В. Златов. Молдавские пьесы для молодых пианистов. Рукопись.	6/д			8	
27а	С.В. Златов. „Ка ла нунтэ“ („Как на свадьбе“) Сюита. Рукопись.	1950	11			

I : 2 : 3 : 4 : 5 : 6

3. Вокальные произведения

36. С.В. Златов. "Чобэнашул ку чимпой". /"Пастушок с чимпоем"/. Молдавская колхозная рапсодия для 4-х голосного смешанного хора с фортепиано. Слова Л. Корнину. партитура. Рукопись и печатное издание. 12 апр. 1943 г. 2
37. С.В. Златов. Сэрбэтоаря реадей. /Принтре снэпь. /"Праздник урожая". /Песня для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Рукопись. 27 окт. 1946 г. 1
38. С.В. Златов. "Вэрсаць-вэ, зорилорь." /"Разливайтесь, зори" /Песня для хора без сопровождения. Текст П. Даринко. Рукопись. 15 мая 1947 г. 34
39. С.В. Златов. "Стругул-стругуреле". /"Грэздь-грэздечка". / Молдавская рапсодия социалистического труда. Для 4-х голосного хора с фортепиано /не обязательно/. Текст поэта П. Крученюк. Партитура. Рукопись. 1948 г. I
40. С.В. Златов. "Ниструле, пе малул тэу" /"Днестр, на твоем берегу". / Молдавская рапсодия № 3. Для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Рукопись. 9 июня 1950 г. 13
41. С.В. Златов. "Слава золотая". Баллада о Котовском. Для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Слова А. Ситковского. Партитура. Рукопись. 1951 г. 26
42. С.В. Златов. "Слава золотая". Баллада о Котовском. Для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Слова А. Ситковского. Партитура. Рукопись. 6/д II

I :	2	: 3 :	4 :	5 :	6
42.	С.В. Златов. "Пулеметчики". Строба евая песня для голоса с фортепиано. Текст Александра Филатова. Копия.			12 апр. 1943 г.	2
43.	С.В. Златов. "Зидим орашул". /"Строим город". /Детская песня для голоса с фортепиано. Рукопись.		27 окт. 1946 г.		I
44.	С.В. Златов. "Молдовей меле". Песня для голоса с Фортепиано. Слова П.Дариенко. Копия.			1948 г.	3
45.	С.В. Златов. Песни на слова молдавских поэтов. Для голоса с фортепиано. Рукопись.		1948-	1950 г.	39
46.	С.В. Златов. "Маршул настру". /"Наш марш". "Комсомольская" / Песня для голоса с фортепиано на слова К.Кондря посвященная 30-летию ВЛКСМ. Рукопись.			1949 г.	2
47.	С.В. Златов. Хора колхозники. /"Танец колхозника". / Песня для голоса с фортепиано. Текст Л.Корняну. Рукопись и печатное издание.			1950 г.	4
48.	С.В. Златов. "Ла рекреация". /"На перемене". / Школьный танец, для голоса с фортепиано. Текст В.Руссу. Копия.			1952 г.	2
49.	С.В. Златов. "Марш комсомолист". /"Комсомольский марш". /Песня для голоса с фортепиано. Текст Л.Деляну. Рукопись.	6/д		1944-1945 г.	2
50.	С.В. Златов. "Молдавская колыбельная". Колыбельная песня. Для голоса с фортепиано. Рукопись.	6/д		1944-1945 г.	I

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
51.	С.В. Златов. "Ун чобан вестит". / "Знаменитый пастух". / Песня для голоса с фортепиано. Текст Л. Корняну. Копия. 6/д		6/д		2				
52.	С.В. Златов. "Песня о летчике не вернувшимся на базу". Для голоса с фортепиано. Рукопись.	б/д			2				
53.	С.В. Златов. Музыкальные записи. "Рапсодия чабана". "Сырба сэл- тэрица", и другие произведения для голоса с фортепиано.	б/д			17				
54.	С.В. Златов. Песни на слова мол- давских поэтов и на молдавские народные темы. Для голоса с фор- типиано. Рукопись.	б/д			9				
55.	С.В. Златов. Нотная записная книж- ка, содержащая романсы, песни, тан- цы, марши и др.				1940-1941	33			
56.	С.В. Златов. Нотная записная книж- ка, содержащая нотные записи ав- тора.				1943 г.	43			
57.	4. Обработки и запись народных песен, танцев и мелодий.				1946 г.				
58.	С.В. Златов. Молдавские народные песни. Запись и обработка для го- лоса с фортепиано.				1940-1944 г. 13				
59.	С.В. Златов. "Сырба" / "Молдовеняска" / Молдавский народный танец. Обрабо- тка и инструментовка для духового оркестра. Партитура. Рукопись.				1944 г. 3				
60.	5. Обработка и запись народных песен, танцев и мелодий.				1947 г.				
61.	С.В. Златов. Нотная тетрадь, содер- жащая запись и обработки молдав- ских народных песен, мелодий и танцев.				1944-1945 г. 36				

I : 2 : 3 : 4 : 5 : 6

60. С.В. Златов. "Молдавские картины". Фантазия на молдавские народные мелодии. Обработка для фортепиано. Рукопись. 3 мая 1945 г. 25
61. С.В. Златов. "Мэрите-те! / "Выйди замуж". / Молдавская народная песня. Обработка для голоса с фортепиано. Рукопись. 17 мая 1945 г. 2
62. С.В. Златов. "Ши дакэ рамурь бат ын жям" / "И если ветки стучатся в окно", / Старинный румынский романс. Запись и обработка для голоса с фортепиано. Копия. 1945 г. 2
63. С.В. Златов. "Фрунзэ верде трей алуне". / "Лист зеленый три орешка". / Молдавская народная песня. Запись и обработка для голоса с фортепиано. Рукопись. 7 июня 1946 г. 2
64. С.В. Златов. "Кодруле че те мындрешть". / "Лес не зазнавайся!", / Молдавская народная песня. обработка для голоса с фортепиано. Рукопись. 9 июня 1946 г. 2
65. С.В. Златов. "Молдавская фантазия" Обработка для фортепиано. Рукопись. 1946 г. 2
66. С.В. Златов. "Дойна Днестра". Песня для голоса с фортепиано. Слова Ю. Коржуева. Рукопись. 1949 г. 2
67. С.В. Златова. "Молдовеняска". Молдавский народный танец. Обработка для симфонического оркестра. Партитура. Рукопись. 12 нояб 1950г. 4
68. С.В. Златов. "Дойна" Молдавская народная песня. Обработка для голоса с фортепиано. Печатный экземпляр. 1953 г. 10

... 1 2 3 4 5 6

79. Четыре молдавских народных танца, в обработке С.В. Златова. 1957 г. 5

70. Три молдавских народных танца. В обработке С. Златова. 1957 г. 4

71. С.В. Златов. "На отдыхе". Сырбаба-молдавский народный танец. Обработка для духового оркестра. Партитура и голоса. И. Ильин. Молдавский народный танец. Обработка для духового оркестра. Партитура и голоса. Печатный экземпляр. Москва 1959 г. 37

72. С.В. Златов. "Кумэтрица"/"Кумушка". /Молдавская народная шуточная песня. Обработка для голоса с фортепиано. б/д 2

73. С.В. Златов. "От людей слыхал не раз.". Молдавская народная песня. Обработка для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Рукопись. б/д 2

74. С.В. Златов. "Плыниже мириса". /"Невеста плачет", /Свадебная обрядовая песня. Запись. Рукопись. б/д 1

75. С.В. Златов. "Чобэнашул". Молдавская народная песня. Обработка для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Рукопись. б/д 1

76. С.В. Златов. "Жок маре". Молдавский народный танец. Обработка для духового оркестра. Партитура. Рукопись. б/д 2

— 1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 —

77. С.В. Златов. "Молдовеняска". Молдавский народный танец. Обработка и инструментовка для духового оркестра. Партитура. Рукопись. 6/д 6
78. С.В. Златов. "Сырба" "На отдыхе". Молдавский народный танец. Обработка и инструментовка для духового оркестра. Партитура. Копия. 6/д 6
79. С.В. Златов. "Сырба Молдовенскэ". Молдавский народный танец. Обработка и инструментовка для духового оркестра. Партитура, и партии для кларнета и тромbones. Рукопись. 6/д 10
80. С.В. Златов. Молдавские народные танцы. Обработка для духового оркестра. Рукопись. 6/д 4
81. С.В. Златов. "Чупица" Молдавский народный танец. Обработка для фортепиано. 6/д I
82. С.В. Златов. Молдавские народные танцы. Обработка для фортепиано. Рукопись. 6/д 5
83. С.В. Златов. Записи молдавских народных танцев и песен. 6/д 7
84. С.В. Златов. Записи молдавских народных песен и мелодий из фольклерного кабинета Кишиневской Госконсерватории. 6/д 45
85. Нотные рукописи неустановленных произведений. Разрозненные листы. 6/д 10
86. Рукопись, переданная в Музей советской культуры Молдавии из архива композитора Молдавии по обсуждению произведений С.В. Златова, перечень его произведений. 1940-1950 г. 7

— : 2 : 3 : 4 : 5 : 6

4. Обработка произведений других авторов.
86. С.В. Златов. гимн Молдавской ССР. Музыка С.Т. Няга. Инструментовка для малого духового оркестра. Партитура. Рукопись. 29 сент. 1945 г. 2
87. С.В. Златов. "Танкред" Увертюра Дж. Россини. Инструментовка для духового оркестра колхозной самодеятельности. Партитура. Рукопись. 1951 г. 14
88. Г.Ф. Борщ. С.В. Златов. "Бадя меу, фрумос май ешть". Молдавская народная песня. Обработка Борщ Г.Ф. Оркестровка С.В. Златова. Рукопись. б/д 1955 г. 1
89. С.В. Златов. "Встретимся в кино" и "Трактирщица из Бузэу". Песни для голоса с фортепиано. Печатный экземпляр. б/д 2
90. С.В. Златов. Отрывки из неуставленных музыкальных произведений. Рукопись. б/д 1948-1951 г. 14
91. С.В. Златов. Нотная тетрадь с черновыми набросками. б/д 6
92. Вырезки из газет и журналов. 16 марта 1943 г. 69 14 дек. 1945 г.
93. Репертуары русского театра, программы спектаклей и концертов за 1948-1951 гг. 1948-1951 г. 49
94. Выписки из протоколов творческих совещаний союза композиторов Молдавии по обсуждению произведений С.В. Златова, перечень его произведений. 1940-1952 г. 7

— 1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6

95. Тексты песен молдавских поэтов. б/д 9
96. Личный листок по учету кадров, заполненный С.В. Златовым. 20 марта 1953 г. 4
97. Лянка С.В. Запись молдавских свадебных обрядовых песен и танцев. Рукопись 20 июля 1946 г. 25
98. И. Бирбрайер. "Сырба тракториштилор". / "Танец трактористов". / Музыка С.В. Златова. Переложение для баяна. Печатное издание. 1951 г. 2
99. С. Златов. "Пастушок". "Дойна". Переложение для трубы и фортепиано. Б. Давыдова. 1958 г. 8
100. С. Златов. "Дойна чобанулуй". Адаптare пентру флаут ши пиан де Ф. Евтодиенко. / "Дойна чабана". / Переложение для флейты и фортепиано. Ф. Евтодиенко. 1958 г. 8
101. С. Златов. Кулежере де пьесе пентру фанфарэ оркестратэ де В. Бивол. / Сборник пьес для духового оркестра. Оркестровка В. Бивола. 1959 г. 93
102. Ф. Богуслав. "О! Как жизнь хороша". Рондо-вальс Штрауса. Переложение для 4-х голосного смешанного хора с фортепиано. Печатное издание. б/д 4
103. И. С. Мурга "Булгаряска" Молдавский народный танец. Обработка для духового оркестра. Партия I-я корнета. Рукопись. б/д I
104. "Сырба цыган". "Сырба цыган". "Данцул" / "Танец" . / "Приetenеле" / "Подружки" . / и др. произведения неустановленных авторов. Рукописи. б/д 9

УТВЕРЖДЕНО
Экспертно-доверочной комиссией
Архивного управления
при Совете Министров МССР
ПРОТОКОЛ № 9/44
от 16 мая 1972
Дела, включенные в опись,
подлежат сдаче в Центральный
государственный архив
Председатель
Отл. *Красиль*

№/п	Заголовок единицы хранения	Крайние даты ед. хр.	К-во листов	Отметки
I	2	3	4	5

I. Нотные рукописи С.В.ЗЛАТОВА

- I05 Молдавские танцы.
Запись и обработка С.В.Златова 1940-ые 31
- I06 С.В.Златов
Молдавские песни.
Сборник 1940-1951 124
- I07 С.В.Златов
"Сырба". "Жок тоадирика".
Молдавский народный танец.
Обработка и инструментовка для
духового оркестра 1944 10
- I08 С.В.Златов
"Жок бэтрынек".
Сюита в 2-х частях для симфони-
ческого оркестра 1944 8
- I09 С.В.Златов
Молдавская народная рапсодия.
В 2-х частях.
Для хора а *сардель*
Слова Л.Корничу 1946 10
- 109a
- I10 С.В.Златов
Гордись Молдова".
Песня для одного или двух голосов.
Слова Е.Букова. 1947 2
- 109a С.В. Златов
"Молдавская Рапсодия" Для
фортепиано и др. инструмен-
тов. Рукопись. 1947 10

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

III. С.В.Златов

"Молдавские эскизы".
Сюита в 4-х частях для симфонического оркестра.
Партитура.

1947 36

III2 С.В.Златов

"Собака на сене".
Музыкальное оформление к спектаклю по пьесе Лопе де Вега.

1948 8

III3 С.В.Златов

"Дойнэ ноуэ".
Баллада для баритона.
Слова В.Рошка.

1949 5

III4 С.В.Златов

"Дойнэ ноуэ"
Баллада для баса с фортепиано.
Слова В.Рошка.

1949 5

III5 С.В.Златов

"Жок бэтрынек".
Старинный молдавский танец.
Обработка для симфонического оркестра

1949 7

III6 С.В.Златов

"Маршул нострю". Слова К.Кондря.
"Ын зорь ла сэмэннат".
Слова В.Телеука.
Песни.

1949 4

III7 С.В.Златов

"Ын сатул колхозник",
Для солистов и хора
Слова Л.Корняну.

1949 7

III8 С.В.Златов

"Веселые ребята".
Школьная увертюра.
Оркестровка автора.

1950-ые 40

III9 С.В.Златов

"Десять пьес для маленьких пианистов".

1950-ые 7

1 !

2

! 3

! 4

! 5

- I20 С.В.Златов
 "Жок маре".
 и другие народные танцы.
 Обработка для симфонического
 оркестра. 1950 8
- I21 С.В.Златов
 Молдавская колхозная рапсодия.
 Для смешанного хора *a capella*
 Слова Л.Корняну 1950-
 1960 56
- I22 С.В.Златов
 "Молдавская молодежная".
 Сюита для духового оркестра.
 Инstrumentовка автора. 1950-ые 31
- I23 С.В.Златов
 "Молдавская комсомольская пля-
 совая".
 Для оркестра народных инстру-
 ментов 1950 6
- I24 С.В.Златов
 Поппури из молдавских народных
 танцев для духового оркестра.
 Партитура 1950-ые 17
- I25 С.В.Златов
 "Флейта", "Лукрул ын унире"
 и другие песни на слова молдав-
 ских поэтов.
 Разрозненные листы. 1950-ые 38
- I26 С.В.Златов
 Хореографический монтаж.
 Музыкальное оформление. 1950-ые 13
- I27 "Эй, ухнем".
 Русская народная песня.
 Инstrumentовка С.В.Златова
 Приложение: Ф.Кенеман. "Эй,
 ухнем". Русская песня.
 Обработка для низкого мужского
 голоса с фортепиано. 1950-ые 9

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

- I28 С.В.Златов
 "Борис Главан". Слова Л.Деляну.
 "Врем паче пе пэмынт".
 Слова Л.Корняну.
 Песни. 1951 4
- I29 С.В.Златов
 "Ниструле пе малул тэу".
 "Ын сатул колхозник".
 Хоровые сюиты на стихи Л.Корняну.
 Партитура 1951 37
- I30 С.В.Златов.
 "Ла рекреacie".
 Жок школареск.
 Слова В.Руссу. Варианты. 1952 12
- I31 С.В.Златов.
 "Булгэряскэ". Данс народник
 молдовенеск. Кишинэу.
 "Дойна чобанулуй".
 Кишинэу. 1958 18
- I32 С.В.Златов
 "Дойна".
 Молдавская песня.
 Обработка для голоса с фортепиано. 1953-
 1959 10
- I33 С.В.Златов
 "Кынтек подгорян".
 Молдавская песня для голоса
 с фортепиано. Слова Н.Киона.
 Варианты. 1957 4
- I34 С.В.Златов
 Молдавские народные танцы.
 Обработка для баяна.
 Музгиз. 1957 II
- I35 "Три румынских народных танца".
 Обработка для баяна С.Златова
 и О.Мунтяна.
 Музгиз. 1958 4
- I36 С.В.Златов
 "Есе луна динтр"ун нор".
 Песня. Слова Л.Деляну.
 Обработка для хора. 1965 2

I !

2

!

3

!

4

! 5

- I37 С.В.Златов
"Танец цветов".
Вариант. Наброски. б/д 13
- I38 С.В.Златов, /Борщ/
Упражнения для сборника. по
сольфеджио. б/д 14
- I39 С.В.Златов
Нотная тетрадь и разрозненные
листы с черновыми набросками 1949-
1951 45
- I40 Молдавские народные мелодии.
Фольклорные записи С.В.Златова 1950 7
- П. Письма С.В.Златову
- I41 Почтовая карточка В.Гурфинкеля
Златову Семену Волковичу 15 июля
1943 I
- I42 Письмо Гарбара Константина Андре-
евича, редактора Музгиза (бывше-
го котовца) Златову Семену Вол-
ковичу об издании его произведений 21 апр.
1960 I

III. МАТЕРИАЛЫ к биографии С.В.Златова

- I43 Удостоверения Кишиневской музы-
кальной школы, Союза композите-
ров МССР, Государственной оперной
и драматической студии К.С.Стани-
славского, выданные С.В.Златову 22 окт.
1940-
30 июня 1942 6
- I44 Военный билет С.В.Златова 24 окт.
1941 13
- I45 Служебные характеристики и спра-
вки, выданные С.В.Златову 1946 3
- I46 Письма Инспекции пехоты Красной
Армии и Центрального госархива
МССР С.В.Златову по поводу его
марша, посвященного Маршалу Со-
ветского Союза С.К.Тимошенко 21 июня
1941-
14 сент. 1961 3

		1 !	2	!	3	! 4	! 5
I47	Творческие договоры С.В.Златова с театрами, филармонией, Музгизом			4 дек. 1944- 3 июня 1952		30	
I48	Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Молдавской ССР, выданные С.В.Златову			6 авг. 1948- 9 февр. 1951		12	
I49	Выписки из протоколов творческих собраний Союза композиторов МССР о произведениях С.В.Златова			6 авг. 1948- 9 февр. 1951		12	
I50	Приемочные акты художественного совета Молдавской государственной филармонии о прослушивании произведений С.В.Златова				1949	6	
I51	Списки произведений композитора С.В.Златова				1956- 1957	II	
I52	Адреса Союза композиторов Молдавии и Молдавской государственной консерватории С.В.Златову в связи с его 70-летием				31 марта 1963	2	
I53	Поздравительные телеграммы С.В. Златову в связи с его 70-летием				31 марта 1963	6	
IV. Материалы, собранные С.В.Златовым							
I54	Тексты песен С.В.Златова на стихи молдавских поэтов				1950-ые	24	
V. Материалы о С.В.Златове							
I55	Письма Правления Союза Композиторов СССР, Всесоюзного отделения по охране авторских прав, Молдавского отделения Музфонда СССР и др. о произведениях С.В.Златова				17 мая 1945- 15 дек. 1951	9	
I56	Вырезки из газет о С.В.Златове				31 окт. 1947- 6 июня 1951	6	
I57	Прогр						6

1 !

2

!

3

!

4

! 5

I57	Программы спектаклей и концертов, в которых исполнялись произведения С.В.Златова	1947-1962	19
I58	Л.Синявер "Музыка Советской Молдавии". Брошюра. М.-Л. 1949. С дарственной надписью.	51 стр.	
I59	Пригласительный билет пленума Союза композиторов МССР и программы концертов	31 мая-3 июня 1951	12
I60	"Музыкальная жизнь Молдавии". Бюллетень Союза композиторов МССР, 1958, № 2. На 34 стр. заметка "С.В.Златов. К 65-летию со дня рождения". На русском и молдавском языках.	36	
I61	"Музыкальная жизнь Молдавии". Бюллетень Союза Крмпозиторов МССР. С пометками С.В.Златова.	1959	30 стр.
VI. Изобразительные материалы			
I62	Фотография С.В.Златова	/1950/	I
I63	Фотографии С.В.Златова в группах с композиторами, студентами, женой. См. внутреннюю опись.	1937-1950-ые	5
I64	Выпуск Кишиневской государственной консерватории. Виньетка.	1951	I
I65	Фотографии А.Хачатуряна, Хосе Гольденштейна и др.	1957	2

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

УП. Материалы Хосе Гольдштейна
(брата С.В.Златова), прислан-
ные из Аргентины

- | | | | |
|-----|--|--------|----|
| I66 | Jacobo Fischer
"Sonatina for piano,
trumpet, alto. saxophone" | 1938 | 16 |
| I67 | "Teatro Colon"
Буэнос-Айрес. 1941.
Буклет.
На испанском языке | | 29 |
| I68 | "Agrupacion musical de car-
mara"
Буэнос-Айрес.
Буклет.
На испанском языке | /1953/ | 2 |
| I69 | K. Alembekov
"Nuits orientales" Piano | б/д | 2 |
| I70 | B. Coradello
"Perlen rumâniens"
"Editorului „Sâmbăta”
Bucuresti.
Разрозненные листы. | б/д | 6 |

В данную опись внесено 66 (шестьдесят ~~шесть~~), *империал*
единиц хранения с № 105 по № 170. *1092*

Старший научный сотрудник Л.Гладченко (Л.Гладченко)

14 февраля 1972 года.

УТВЕРДЖЕНО
Экспертно-правовой комиссией
Архива в управлении
при Совете Министров МССР
ПРОТОКОЛ № 6-11-62
от 16 июня 1980 г.
Дела, включенные в список,
подлежат сдаче в Центральный
государственный архив
Молдавской ССР
Председатель ЦПК
Отв. секретарь

№№ пп	ЗАГОЛОВОК ДЕЛА	ДАТЫ	Кол-во страниц	Отметки
1	2	3	4	5

I. Творческие документы

- I71. Златов С.В.
Славэ комсомолулуй
Кынтече.
Госиздат Молдавии, стр.48-49
- I72. Златов С.В.
Свирель - музыка С.Златова
(для голоса с фортепиано).
Песни Советской Молдавии.
Сборник произведений молдавских
композиторов.
Для голоса с фортепиано, хора
с фортепиано и хора без сопровож-
дения.
Музгиз, стр.46-48.
- I73. Златов С.В.
Ниструле -
кувинте де Р.Менюк
музика де С.Златов
Ляна - кувинте де К.Кондря
музика де С.Златов.
Сборник. Пе счена клубулуй.
Госиздат Молдавии, стр.298-302,
310-314

I : 2 : 3 : 4 : 5

- I74. Златов С.В. 1953 170
 Кынтик деспре Борис Главан -
 кувинте Л.Делянү
 La repaoss - кувинте де Вл.Руссу.
 Кынтик де Ярнэ - кувинте де К.Кондря.
 Хайдець, фете ши бэеци - кувинте
 де Вл.Руссу.
 Кынтиче.
 Пионеръ ши школарь.
 Шкоала Советикэ, стр.62-66, 140-145,
 159-160
- I75. Златов С.В. 1953 176
 Сысяк и сырба. Молдавские на-
 родные танцы.
 Сборник. Песни и танцы народов
 СССР.
 Для духового оркестра.
 Дирекцион и голоса.
 Музгиз, стр. 27-28
- I76. Златов С.В. 1953 91
 La joc.
 Молдавский народный танец.
 Сборник танцев.
 Для духового оркестра.
 Дирекцион и голоса.
 Музгиз, стр.88-90
- I77. Златов С.В. 1956 59
 Сырба - Молдовеняска.
 Три танца.
 Партитура.
 Музгиз, стр.52-58
- I78. Златов С.В. 1956 61
 Г.Ф.Борщ и С.В.Златов.
 Сольфеджио одноголосное.
 На материале молдавских народ-
 ных песен и танцев.
 Музгиз, стр.1-61

I	:	2	:	3	:	4	:	5
I79.	Златов С.В.			1956		238		
	Кынтек подгорян. Пе счена йлубулуй. Госиздат Молдавии, стр.127-130							
I80.	Златов С.В.							
	Три молдавских народных танца. В обработке С.Златова. Музгиз. стр.1-8			1957		8		
I81.	Златов С.В.							
	Четыре молдавских народных танца. Обработка С.В.Златова Музгиз, стр.1-II.			1957		II		
I82.	Златов С.В.			1958		I62		
	Лумя мя, лумя мя - кынтек популар молдовенеск Сборник - Реперториу пентру спектаколе де аматоръ. Госиздат Молдавии, стр.67-71							
I83.	Златов С.В.			1958		3		
	Цветет акация. Слова Л.Корняну. Романсы молдавских композиторов /на русском и молдавском языках/ Госиздат Молдавии, стр.77-81							
I84.	Златов С.В.			1958		I86		
	"Вышел месяц из-за туч" Слова Л.Деляну. "Пастушок". Слова народные. Кынтече популаре Молдовенешть пентру кор "А сарре а" (на русском и молдавском языках/. Госиздат Молдавии, стр.7-13, 136-138							

1 : 2 : 3 : 4 : 5

185. Златов С.В. 1959 216

Дойна.
Как-то мать меня послала.
На базар скорее, мать.
Сборник. Молдавские народные
песни. Для голоса и фортепиано
(на русском и Молдавском язы-
ках).
Издательство "Картия Молдове-
ниска", стр. I40-I45, I48-I53

186. Златов С.В. 1961 117

Булгэряска.
Молдавский народный танец.
Четыре танца.
Партитура и голоса.
Музгиз, стр.33-40

В данный раздел описи внесено 16 (шестнадцать) дел с № 171
по № 186 за 1950-1961 годы.

Опись составила

Зав.архивохранилищем
отдела информационно-
поисковых систем и сохранности
документов ЦГА МССР

ел сид- М.И.Солодовникова

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦГА МССР

Мороз С.И.Мороз

" " 1980 г.

Принято 16 дел № 171-186 за 1950-61 гг.
Всего по описи № 1 принято 186 Сто восемьдесят
шесть дел
Сдал И.И.Иванов
Принял хранитель фондов ЦГА МССР И.И.Иванов
08.07.80г.
(Дата) (Подпись)

Внесено в опись на основании

анкеты об обнаружении от 18.04.1983 г.
№ 27а; 109а зве) ед. хранения.
Нач. от Ф.И.О. Отв. хранитель Ф.И.О.
Дата 18 апреля 1983 г.