

Q. P-2958

on. 1

# О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № 2958 Златова С.В.

№№ пп	Название разделов	№№ дел	№№ листов описи
1.	Историческая справка		
2.	Нотные рукописи	I-I40 I7I-I86	
3.	Письма С.В.Златову	I4I-I42	
4.	Материалы к биографии С.В.Златова	I43-I53	
5.	Материалы, собранные С.В.Златовым	I54	
6.	Материалы о С.В.Златове	I55-I6I	
7.	Изобразительные материалы	I62-I70	



### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ЗЛАТОВ СЕМЕН ВЛАДИМИРОВИЧ

/АТАНАСИУ-ЗЛАТОВ СЕМЕН ВОЛКОВИЧ/, родился 18/30/  
марта 1893 г. в гор. Кишиневе в семье служащего.

В 1908 году поступил в музыкальное училище Кишиневского отделения Русского музыкального общества, в класс военного капельмейстера А.Я. Стойкина /валторна/. В 1908-1909 гг. С. Златов играл в оркестре Одесского оперного театра, который гастролировал в Кишиневе.

В 1912 году он переехал в Петербург и поступил в консерваторию, в класс военных капельмейстеров.

Сочинять музыку С.Златов начал в 1910 году, писал вальсы, марши, польки, салонные пьесы для духового оркестра, романсы.

В 1914-1916 гг. он написал три одноактные оперетты: "Учение-мученье", "Химический сын" и "Ключ любви".

После окончания Петербургской консерватории /1916 г./ С.В. Златов возвратился в Кишинев и стал дирижером в театре миниатюр "Бомонд" и в театре "Колизей".

В 1919 г. С.Златов переехал в Бухарест, играл на валторне в оркестрах оперного театра и музыкальной комедии, затем /1920-1928/ перешел в симфонический оркестр филармонии. В то же время он работал в различных драматических театрах, написал музыку к пьесам "Мещанин во дворянстве" "Лекарь по неволе" Мольера.

В 1928-1929 гг. С.В.Златов преподавал в Кишиневской консерватории. В 1929 году он переехал в гор. Констанца /Румыния/ где работал капельмейстером румынской армии. В 1933 г. С.Златов - снова в Бухаресте и работает помощником инспектора военных оркестров, а также капельмейстеров при школе летчиков.



В том же году он переложил Пятую симфонию Бетховена "Шестую Чайковского". В последующие годы /1934-1936/ С. Златов пишет две увертюры для духового оркестра, военные марши и несколько рапсодий на народные темы.

Вскоре после освобождения Бессарабии /1940/ Златов - снова в Кишиневе. Он ведет класс валторны в консерватории, дирижирует оркестром Молдавского драматического театра, обрабатывает молдавский музыкальный фольклор, пишет музыку к пьесе К. Тренева "Любовь Яровая".

В годы Великой Отечественной войны С. В. Златов эвакуируется на Северный Кавказ, затем переезжает в гор. Коканд, где записывает узбекские национальные мелодии, руководит духовым оркестром Первой Московской военной школы воспитанников-музыкантов. Для них композитор пишет школьную увертюру "Веселые ребята".

В 1942 году С. В. Златов был вызван как дирижер и композитор в гор. Мары где находились русский и молдавский театры.

Он - автор музыки к спектаклям "Нашествие" Л. Леонова, "Майская ночь" Гоголя и др. В 1944 году Златов возвратился в Кишинев и стал преподавать в консерватории.

За работу в годы Великой Отечественной войны С. В. Златов награжден медалями "За доблестный труд" "За победу над Германией" и двумя правительственными грамотами.

В послевоенные годы С. В. Златов пишет рапсодии для хора без сопровождения: "Колхозную", "Ниструле", "не мадул тэу", "Стругур, стругур, стругурел", увертюру "Освобожденная Молдавия" для большого симфонического оркестра, фантазии для малого симфонического оркестра, песни и большое количество обработок молдавских народных песен для голоса с фортепиано, молдавских народных танцев для баяна, для духового оркестра. Большое место в творчестве С. Златова занимает музыка для духового и симфонического оркестров.

Фонд композитора С. В. Златова поступил в Центральный государственный архив 20 сентября 1961 года не полностью от автора в состоянии россыпи.

Крайние даты документов 1937 - 1965

Фонд содержит нотные рукописи копии и печатные экземпляры музыкальных произведений С.В.Златова.

Справку составил

ст. н/сотрудник Шагановский.

- I. Нотные рукописи.
1. Спектакльные произведения.  
а/Кужига и спектакли.
  2. Инструментальные произведения.  
а/Симфонические оркестры.  
б/Произведения для духового оркестра.  
в/Произведения для фортепиано.
  3. Вокальные произведения.  
а/Песни.  
б/Произведения для голоса с фортепиано.
  4. Нотные записные книжки.
  5. Переложения произведений других авторов.
  6. Переложения произведений С.В.Златова, сделанные другими авторами.
  7. Обработки и записи народных песен, танцев и мелодий.
- II.

Материалы, собранные С.В.Златовым,  
материалы о С.Златове.

1. Вырезки из газет и журналов.
2. Программы спектаклей.
3. Протоколы обсуждений произведений С.Златова.
4. Произведения других авторов.
5. Произведения неустановленных авторов.



СХЕМА СИСТЕМАТИЗАЦИИ ФОНДА № 2958  
композитора С.В. ЗЛАТОВА.

I. Нотные рукописи.

I. Сценические произведения.

а/Музыка к спектаклям.

2. Инструментальные произведения.

а/Симфонические сюиты.

б/Произведения для духового оркестра.

в/Произведения для фортепиано.

3. Вокальные произведения.

а/Хоры.

б/произведения для голоса с фортепиано.

4. Нотные записные книжки.

5. Переложения произведений других авторов.

6. Переложения произведений С.В. Златова,  
сделанные другими авторами.

7. Обработки и записи народных песен,

II. танцев и мелодий.

Материалы, собранные С.В. Златовым,  
материалы о С. Златове.

I. Вырезки из газет и журналов.

2. Программы спектаклей.

3. Протоколы обсуждений произведений С. Златова.

4. Произведения других авторов.

5. Произведения неустановленных авторов.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

Ф. 2958

ЗЛАТОВ СЕМЕН ВЛАДИМИРОВИЧ (ВОЛКОВИЧ)

композитор

(1893-1969 гг)

О П И С Ь № I

дел постоянного хранения  
за 193~~8~~-1965 гг.

г. Кишинев



№ № :	:	:	:	:	:
П/П :	Заголовки единиц хранения :	Крайние даты :	К-во :	лист :	Отметки :
:	:	Начато :	Оконче :	:	:
I :	2	3	4	5	6

# I. НОТНЫЕ РУКОПИСИ

## I. Сценические произведения.

### а/ Музыка к спектаклям.

1. С.В.Златов.Музыка к водевилю А.Лукьянова "Дорога к счастью". Либретто и постановка В.А.Уманова.Рукопись. 14 марта 1943 г. 16
2. С.В.Златов.Музыка к I-ой картине пьесы "Гайдуки" и восточный танец. Копия. 30 авг.1943 г. 7 сент.1945 г. 6
3. С.В.Златов.Музыка к спектаклю "Майская ночь" по одноименному рассказу Н.В.Гоголя.Рукопись. 1944- 1945гг. 61
4. С.В.Златов.Музыка к спектаклю "Майская ночь" по рассказу Н.В.Гоголя.Рукопись. 1945 г. 35
5. С.В.Златов.Финальная песня из пьесы "Вас вызывает Таймыр" К.Исаева и А.Галича.Рукопись. 1948 г. 2
6. С.В.Златов.Музыка к комедии Кальдерона "Дама невидимка". Рукопись. 1948 г. 20
7. С.В.Златов.Музыка к пьесе "В долинах Молдавии". Либретто В.А.Уманова.Рукопись. 6/д 12

## 2. Инструментальные произведения

8. С.В.Златов."Молдавские напевы". Рапсодия для симфонического оркестра.Клавир. Рукопись. 1949 г. 3



I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

9. С.В.Златов."Освобожденная Молдавия".Увертюра-фантазия.Для симфонического оркестра.Клавир и партитура.Рукопись. 1949 г. 43

10. С.В.Златов!"Дансул тинеримий"/Танец молодежи/ для симфонического оркестра.Клавир и партитура партии для отдельных инструментов.Рукопись. 1952 г. 28

11. С.В.Златов."Жок бэтрннск" Старинный молдавский танец.Для симфонического оркестра.Партитура.Рукопись. 6/д 9

12. "Веселые ребята".Увертюра для духового оркестра.Партитура и партии для отдельных инструментов. 10 июля 1942 г. 44

13. С.В.Златов."Школьная увертюра".Для духового оркестра.Клавир.Рукопись. 28 июля 1948 г. 6

14. С.В.Златов."Бокэняскэ" Молдавский народный танец.Для духового оркестра.Клавир и партитура.Рукопись. 27 июля 1949 г. 17

15. С.В.Златов.1 молдавская сбита в 4х частях для духового оркестра.Партитура.Рукопись. 21 июля 1950 г. 42

16. С.В.Златов."Молдавские эскизы".Дойна чабана и танец "Сбор винограда".Для духового оркестра колхозной самодеятельности.Партитура.Рукопись.Партии для отдельных инструментов.Копия. 1950 г. 110

17. С.В.Златов."Советская Молдавия".Концерт для 2-х роялей.Рукопись. 6/д 8

1	2	3	4	5	6
17.	С.В.Златов. Два молдавских народных танца для духового оркестра. Дирекцион и партии для отдельных инструментов. Печатный экземпляр. Москва-Ленинград 1950 г.				61
18.	С.В.Златов. "Молдавская полька" Для духового оркестра. Партитура. Рукопись.				
19.	Сборник песен и танцев, переложенный для духового оркестра С.Златовым /на молдавском языке./	24 авг. 1951 г.		4	
20.	С.В.Златов. "Жок бэтринеск". /Старинный танец./ Часть III молдавской сюиты. Для духового оркестра. Партитура для отдельных инструментов. Копия.	б/д		71	
21.	С.В.Златов. Мелодические этюды и молдавские песни для валторны. Рукопись.	б/д		31	
22.	С.В.Златов. Попурри из молдавских народных мотивов. Для фортепиано. Рукопись.		1934 г.	6	
23.	С.В.Златов. "Моя Молдавия". Для фортепиано. Рукопись.		1947 г.	7	
24.	С.В.Златов. Молдавские национальные танцы. Для фортепиано. Рукопись.		1949 г.	7	
25.	"Хай ла жок!" /"Пойдем на жок!" / Молдавская танцевальная сюита для фортепиано и др. инструментов Рукопись.	14 авг. 1950 г.		13	
26.	С.В.Златов. "Советская Молдавия". Концерт для 2-х роялей. Рукопись.	б/д		9	



I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
27. С.В.Златов."Мама Стефана Великого". Увертюра-фантазия для ф ортепиано.Рукопись.	6/д						10		
27а <i>См. ниже.</i>									
28.С.В.Златов."Ла нунтэ"/"На-свадьбе". / I часть молдавской сюиты № 2.Для фортепиано.Рукопись.	6/д						4		
29. С.В.Златов."На полях Советской Молдавии"./Посевная/ сюита для фортепиано. Копия.	1952						8		
30. С.В.Златов."Рhapsодия чабана".Для фортепиано.Копия.	1952						4		
31. С.В.Златов."Бессарабская дойна".Для саксафона с фортепиано.Рукопись."Хора Динику".Румынский народный танец.Обработка для саксофона с фортепиано.Рукопись."Бессарабская дойна",Переложение автора для духового оркестра.Партитура.Рукопись.	6/д						5		
32. С.В.Златов.Вальс.Для фортепиано.Рукопись	6/д						1		
33. С.В.Златов."Танец чучел".Для ф ортепиано.Рукопись.	6/д						1		
34. С.В.Златов."Танец влюбленных".Для фортепиано. Рукопись.	6/д						2		
35. С.В.Златов.Молдавские пьесы для молодых пианистов.Рукопись.	6/д						8		

27а	С.В. Златов. "Ка ла нунтэ" ("Как на свадьбе") Сюита. Рукопись.	1950	11		
-----	--	------	----	--	--

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
3. Вокальные произведения									
36.	С.В. Златов. "Чобэнашул ку чимпой". / "Пастушок с чимпой". / Молдавская колхозная рапсодия для 4-х голосного смешанного хора с фортепиано. Слова Л. Корняну. партитура. Рукопись и печатное издание.	12 апр. 1943 г.	2						
		27 сент. 1946 г.	1						
		15 мая 1947 г.	34						
37.	С.В. Златов. Сэрбэтоаря реадей. / Принтре снопь. / "Праздник урожая". / Песня для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Рукопись.	1948 г.	3						
		1948-1947 г.	2						
38.	С.В. Златов. "Эрсаць-вэ, зорилорь." / "Разливайтесь, зори". / Песня для хора без сопровождения. Текст П. Дариненко. Рукопись.	1948 г.	I						
39.	С.В. Златов. "Стругул-стругуреле". / "Гроздь-грозdochка". / Молдавская рапсодия социалистического труда. Для 4-х голосного хора с фортепиано / не обязательно. / Текст поэта П. Крученюк. Партитура. Рукопись.	1950 г.	4						
		9 июня 1950 г.	I3						
40.	С.В. Златов. "Ниструле, пе малул тэу" / "Днестр, на твоём берегу". / Молдавская рапсодия № 3. Для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Рукопись.	1951 г.	26						
41.	С.В. Златов. "Слава золотая". Баллада о Котовском. Для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Слова А. Ситковского. Партитура. Рукопись.	6/д	II						



I :	2	: 3 :	4 :	5 :	6
42. С.В.Златов."Пулеметчики".Стро- евая песня для голоса с форте- пиано.Текст Александра Филато- ва.Копия.		12 апр. 1943 г.		2	
43. С.В.Златов."Зидим орашул"/"Стро- им город"/Детская песня для голоса с фортепиано.Рукопись.		27 окт. 1946 г.		I	
44. С.В.Златов."Молдовой меле".Пе- сня для голоса с Фортепиано. Слова П.Дариенко.Копия.		1948 г.		3	
45. С.В.Златов.Песни на слова мол- давских поэтов.Для голоса с фортепиано.Рукопись.		1948-	1950 г.	39	
46. С.В.Златов."Маршул ностру". /"Наш марш". "Комсомольская"/ Песня для голоса с фортепи- ано на слова К.Кондра посвя- щенная 30-летию ВЛКСМ.Руко- пись.		1949 г.		2	
47. С.В.Златов.Хора колхозни- кулуй./"Танец колхозника"./ Песня для голоса с фортепи- ано.Текст Л.Корняну.Рукопись. и печатное издание.		1950 г.		4	
48. С.В.Златов."Ла рекреации". /"На пермене"/ Школьный та- нец, для голоса с фортепиано. Текст В.Руссу.Копия.		1952 г.		2	
49. С.В.Златов."Марш комсомолист". /"Комсомольский марш"/Песня для голоса с фортепиано.Текст Л.Деляну.Рукопись.	6/д	1944 г.		2	
50. С.В.Златов."Молдавская колы- бельная".Колыбельная песня. Для голоса с фортепиано.Ру- копись.	6/д	1944-1945 г.		I	





I	:	2	:	3	:	4	:	5	:	6
60.	С.В.Златов.	"Молдавские картин-ки".Фантазия на молдавские на-родные мелодии.Обработка для ф ортепиано.Рукопись.		3 мая 1945 г.		25				
61.	С.В.Златов.	"Мэритэ-те./."Вый-ди замуж"./Молдавская народная песня.Обработка для голоса с ф ортепиано.Рукопись.		17 мая 1945 г.		2				
62.	С.В.Златов.	"Ши даке рамурь бат ын жям"/"Иесли ветки стучатся в окно",/Старинный румынский романс.Запись и обработка для голоса с ф ортепиано.Копия.		1945 г.		2				
63.	С.В.Златов.	"Фрунзе верде трей алуне"./"Лист зеленый три оре-шка"./Молдавская народная пе-сня.Запись и обработка для го-лоса с ф ортепиано.Рукопись.		7 июня 1946 г.		2				
64.	С.В.Златов.	"Кодруле че те мын-дрешть"./"Лес не зазнавайся!"/ Молдавская народная песня.обра-ботка для голоса с ф ортепиано.Рукопись.		9 июня 1946 г.		2				
65.	С.В.Златов.	"Молдавская фанта-зия"Обработка для ф ортепиано.Рукопись.		1946 г.		2				
66.	С.В.Златов.	"Дойна Днестра".Пе-сня для голоса с ф ортепиано.Слова Ю.Коржуева.Рукопись.		1949 г.		2				
67.	С.В.Златова.	"Молдовеняска". Молдавский народный танец.Об-работка для симфонического оркестра.Партитура. Рукопись.		12 нояб 1950г.		4				
68.	С.В.Златов.	"Дойна"Молдавская народная песня.Обработка для голоса с ф ортепиано.Печатный экземпляр.		1953 г.		10				

1	:	2	:	3	:	4	:	5	:	6
69.	Четыре молдавских народных танца, в обработке С.В. Златова.				1957 г. 5					
70.	Три молдавских народных танца. В обработке С. Златова.				1957 г. 4					
71.	С.В. Златов. "На отдыхе". Сырба-молдавский народный танец. Обработка для духового оркестра. Партитура и голоса. И. Ильин. Молдавский народный танец. Обработка для духового оркестра. Партитура и голоса. Печатный экземпляр. Москва 1959 г.				37					T
72.	С.В. Златов. "Куметрица"/"Кумушка". /Молдавская народная шуточная песня. Обработка для голоса с фортепиано.				б/д	2				
73.	С.В. Златов. "От людей слышал не раз.". Молдавская народная песня. Обработка для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Рукопись.				б/д	2				
74.	С.В. Златов. "Плынже миряса". /"Невеста плачет", /Свадебная обрядовая песня. Запись. Рукопись.				б/д	I				
75.	С.В. Златов. "Чобэнашул". Молдавская народная песня. Обработка для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Рукопись.				б/д	I				
76.	С.В. Златов. "Жок маре". Молдавский народный танец. Обработка для духового оркестра. Партитура. Рукопись.				б/д	2				



1	2	3	4	5	6
77.	С.В.Златов."Молдовеняска".Молдавский народный танец.Обработка и инструментовка для духового оркестра.Партитура.Рукопись.	6/д			6
78.	С.В.Златов."Сырба" "На отдыхе".Молдавский народный танец.Обработка и инструментовка для духового оркестра.Партитура.Копия.	6/д			6
79.	С.В.Златов."Сырба Молдовенескэ".Молдавский народный танец.Обработка и инструментовка для духового оркестра.Партитура,и партии для кларнета и тромбона.Рукопись.	6/д			10
80.	С.В.Златов.Молдавские народные танцы.Обработка для духового оркестра.Рукопись.	6/д			4
81.	С.В.Златов."Чупица"Молдавский народный танец.Обработка для фортепиано.	6/д			1
82.	С.В.Златов.Молдавские народные танцы.Обработка для фортепиано.Рукопись.	6/д			5
83.	С.В.Златов.Записи молдавских народных танцев и песен.	6/д			7
84.	С.В.Златов.Записи молдавских народных песен и мелодий из фольклорного кабинета Кишиневской Госконсерватории.	6/д			45
85.	Нотные рукописи неустановленных произведений.Разрозненные листы.	6/д			10

I	2	3	4	5	6
4. Обработка произведений других авторов.					
86. С.В.Златов.гимн Молдавской ССР.Музыка С.Т.Няга.Инструментовка для малого духового оркестра.Партитура.Рукопись.	29 сент.		1945 г.	2	
87. С.В.Златов."Танкред"Увертюра ДЖ.Россини.инструментовка для духового оркестра колхозной самодеятельности.Партитура.Рукопись.			1951 г.	14	
88. Г.Ф.Борщ. С.В.Златов."Бадя меу,фрумос май ешт".Молдавская народная песня.Обработка Борщ Г.Ф. Оркестровка С.Вз Златова.Рукопись.	6/д			I	
89. С.В.Златов."Встретимся в кино"и "Трактирщица из Бузэу". Песни для голоса с фортепиано.Печатный экземпляр.	6/д			2	
90. С.В.Златов.Отрывки из неустановленных музыкальных произведений.Рукопись.	6/д			14	
91. С.В.Златов.Нотная тетрадь с черновыми набросками.	6/д			6	
92. Вырезки из газет и журналов.	16 марта 14 дек.	1943 г. 1945 г.	69		
93. Репертуары русского театра, программы спектаклей и концертов за 1948-1951 гг.			1948-1951 г.	49	
94. Выписки из протоколов творческих совещаний союза композиторов Молдавии по обсуждению произведений С.В.Златова,перечень его произведений.			1940-1952 г.	7	



1	2	3	4	5	6
95.	Тексты песен молдавских поэтов.	б/д		9	
96.	Личный листок по учету кадров, заполненный С.В.Златовым.	20 марта 1953 г.	4		
97.	Лянка С.В.Запись молдавских свадебных обрядовых песен и танцев.Рукопись	20 июля 1946 г.	25		
98.	И.Бирбрайер."Сырба тракторист-тилор"/"Танец трактористов"./Музыка С.В.Златова.Переложение для баяна.Печатное издание.			1951 г.	2
99.	С.Златов."Пастушок"."Дойна".Переложение для трубы и фортепиано.Б.Давыдова.			1958 г.	8
100.	С.Златов."Дойна чобанулуй".Адаптация пентру фляут ши пьан де Ф.Евтодиенко./"Дойна чабана"./Переложение для флейты и фортепиано.Ф.Евтодиенко.			1958 г.	8
101.	С.Златов.Кулежере де пьесе пентру фанфарэ оркестрате де В.Бивол./Сборник пьес для духового оркестра.Оркестровка В.Бивола.			1959 г.	93
102.	Ф.Богуслав."О!Как жизнь хороша".Рондо-вальс Штрауса.Переложение для 4-х голосного смешанного хора с фортепиано.Печатное издание.	б/д		4	
103.	И.С.Мурга!"Булгаряска" Молдавский народный танец.Обработка для духового оркестра.Партия I-я корнета.Рукопись.	б/д		I	
104.	"Сырба цыган"."Сырба цыган". "Данцул"/"Танец"/"Приетенеле"/"Подружки"/и др.произведения неуставленных авторов.Рукописи.	б/д		9	

УТВЕРЖДЕНО  
Экспертно-проверочной комиссией  
Архивного управления  
при Совете Министров МССР  
ПРОТОКОЛ № 9/44  
от 16 мая 1972  
Дела, относящиеся к описи,  
подлежащие хранению в Центральном  
государственном архиве  
МССР  
Председатель *Кривош*  
Отв. секретарь *Кривош*

№ п/п	Заголовок единицы хранения	Крайние даты ед.хр.	К-во листов	Отметки
1	2	3	4	5

# I. Нотные рукописи С.В.ЗЛАТОВА

I05	Молдавские танцы. Запись и обработка С.В.Златова	1940-ые	31	
I06	С.В.Златов Молдавские песни. Сборник	1940-1951	124	
I07	С.В.Златов "Сырба". "Жок тоадирика". Молдавский народный танец. Обработка и инструментовка для духового оркестра	1944	10	
I08	С.В.Златов "Жок бэтрынеск". Сюита в 2-х частях для симфонического оркестра	1944	8	
I09	С.В.Златов Молдавская народная рапсодия. В 2-х частях. Для хора а <i>capella</i> Слова Л.Корняну	1946	10	
109a				
I10	С.В.Златов Гордись Молдова". Песня для одного или двух голосов. Слова Е.Букова.	1947	2	
109a	С.В.Златов "Молдавская Рапсодия." Для фортепиано и др. инструмен- тов. Рукопись.	1947	10	



I	1	2	3	4	5
III.	С.В.Златов	"Молдавские эскизы". Сюита в 4-х частях для симфонического оркестра. Партитура.	1947	36	
II2	С.В.Златов	"Собака на сене". Музыкальное оформление к спектаклю по пьесе Лопе де Вега.	1948	8	
II3	С.В.Златов	"Дойнэ ноуэ". Баллада для баритона. Слова В.Рошка.	1949	5	
II4	С.В.Златов	"Дойнэ ноуэ" Баллада для баса с фортепиано. Слова В.Рошка.	1949	5	
II5	С.В.Златов	"Жок бэтрынеск". Старинный молдавский танец. Обработка для симфонического оркестра	1949	7	
II6	С.В.Златов	"Маршул ностру". Слова К.Кондра. "Ын зорь ла сэмэнат". Слова В.Телеукэ. Песни.	1949	4	
II7	С.В.Златов	"Ын сатул колхозник". Для солистов и хора Слова Л.Корняну.	1949	7	
II8	С.В.Златов	"Веселые ребята". Школьная увертюра. Оркестровка автора.	1950-ые	40	
II9	С.В.Златов	"Десять пьес для маленьких пианистов".	1950-ые	7	

I	!	2	!	3	!	4	!	5
I20		С.В.Златов "Жок маре". и другие народные танцы. Обработка для симфонического оркестра.		1950		8		
I21		С.В.Златов Молдавская колхозная рапсодия. Для смешанного хора <i>и capella</i> Слова Л.Корняну		1950- 1960		56		
I22		С.В.Златов "Молдавская молодежная". Сюита для духового оркестра. Инструментовка автора.		1950-ые		31		
I23		С.В.Златов "Молдавская комсомольская пля- совая". Для оркестра народных инстру- ментов		1950		6		
I24		С.В.Златов Поппури из молдавских народных танцев для духового оркестра. Партитура		1950-ые		17		
I25		С.В.Златов "Флейта", "Лукрул ын унире" и другие песни на слова молдав- ских поэтов. Разрозненные листы.		1950-ые		38		
I26		С.В.Златов Хореографический монтаж. Музыкальное оформление.		1950-ые		13		
I27		"Эй, ухнем". Русская народная песня. Инструментовка С.В.Златова Приложение: Ф.Кенеман. "Эй, ухнем". Русская песня. Обработка для низкого мужского голоса с фортепиано.		1950-ые		9		



I !	2	!	3	!	4	!	5
I28	С.В.Златов "Борис Главан". Слова Л.Деляну. "Врем паче пе пэмынт". Слова Л.Корняну. Песни.		1951		4		
I29	С.В.Златов "Ниструле пе малул тэу". "Ын сатул колхозник". Хоровые сюиты на стихи Л.Коряну. Партитура		1951		37		
I30	С.В.Златов. "Ла рекреацие". Жок школареск. Слова В.Руссу. Варианты.		1952		12		
I31	С.В.Златов. "Булгэряскэ". Данс народник молдовенеск. Кишинэу. "Дойна чобанулуй". Кишинэу. 1958				18		
I32	С.В.Златов "Дойна". Молдавская песня. Обработка для голоса с форте- пиано.		1953- 1959		10		
I33	С.В.Златов "Кынтек подгорян". Молдавская песня для голоса с фортепиано. Слова Н.Киона. Варианты.		1957		4		
I34	С.В.Златов Молдавские народные танцы. Обработка для баяна. Музгиз. 1957				11		
I35	"Три румынских народных танца". Обработка для баяна С.Златова и О.Мунтяна. Музгиз. 1958				4		
I36	С.В.Златов "Есе луна динтр"ун нор". Песня. Слова Л.Деляну. Обработка для хора.		1965		2		

I	!	2	!	3	!	4	!	5
I37		С.В.Златов "Танец цветов". Вариант. Наброски.		б/д		I3		
I38		С.В.Златов, /Борщ/ Упражнения для сборника. по сольфеджио.		б/д		I4		
I39		С.В.Златов Нотная тетрадь и разрозненные листы с черновыми набросками		I949- I95I		45		
I40		Молдавские народные мелодии. Фольклорные записи С.В.Златова		I950		7		
		II. <u>Письма С.В.Златову</u>						
I4I		Почтовая карточка В.Гурфинкеля Златову Семену Волковичу		I5 июля I943		I		
I42		Письмо Гарбаря Константина Андре- евича, редактора Музгиза (бывше- го котовца) Златову Семену Вол- ковичу об издании его произведений		2I апр. I960		I		
		III. <u>МАТЕРИАЛЫ к биографии С.В.Златова</u>						
I43		Удостоверения Кишиневской музы- кальной школы, Союза композито- ров МССР, Государственной оперной и драматической студии К.С.Стани- славского, выданные С.В.Златову		22 окт. I940- 30 июня I942		6		
I44		Военный билет С.В.Златова		24 окт. I94I		I3		
I45		Служебные характеристики и справ- ки, выданные С.В.Златову		I946		3		
I46		Письма Инспекции пехоты Красной Армии и Центрального госархива МССР С.В.Златову по поводу его марша, посвященного Маршалу Со- ветского Союза С.К.Тимошенко		2I июня I94I- I4 сент. I96I		3		



1	2	3	4	5
I47	Творческие договоры С.В.Златова с театрами, филармонией, Музгизом	4 дек. 1944- 3 июня 1952	30	
I48	Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Молдавской ССР, выданные С.В.Златову	6 авг. 1948- 9 февр. 1951	12	
I49	Выписки из протоколов творческих собраний Союза композиторов МССР о произведениях С.В.Златова	6 авг. 1948- 9 февр. 1951	12	
I50	Приемочные акты художественного совета Молдавской государственной филармонии о прослушивании произведений С.В.Златова	1949	6	
I51	Списки произведений композитора С.В.Златова	1956- 1957	11	
I52	Адреса Союза композиторов Молдавии и Молдавской государственной консерватории С.В.Златову в связи с его 70-летием	31 марта 1963	2	
I53	Поздравительные телеграммы С.В.Златову в связи с его 70-летием	31 марта 1963	6	
<u>IY. Материалы, собранные С.В.Златовым</u>				
I54	Тексты песен С.В.Златова на стихи молдавских поэтов	1950-ые	24	
<u>Y. Материалы о С.В.Златове</u>				
I55	Письма Правления Союза Композиторов СССР, Всесоюзного отделения по охране авторских прав, Молдавского отделения Музфонда СССР и др. о произведениях С.В.Златова	17 мая 1945- 15 дек. 1951	9	
I56	Вырезки из газет о С.В.Златове	31 окт. 1947- 6 июня 1951	6	
I57	Прогр			

I !	2	!	3	!	4	!	5
I57	Программы спектаклей и концертов, в которых исполнялись произведения С.В.Златова		I947- I962		I9		
I58	Л.Синявер "Музыка Советской Молдавии". Брошюра. М.-Л. I949. С дарственной надписью.				5I стр.		
I59	Пригласительный билет пленума Союза композиторов МССР и программы концертов		3I мая- 3 июня I95I		I2		
I60	"Музыкальная жизнь Молдавии". Бюллетень Союза композиторов МССР, I958, № 2. На 34 стр. заметка "С.В.Златов. К 65-летию со дня рождения". На русском и молдавском языках.				36		
I6I	"Музыкальная жизнь Молдавии". Бюллетень Союза Композиторов МССР. С пометками С.В.Златова.		I959		30 стр.		
<u>VI. Изобразительные материалы</u>							
I62	Фотография С.В.Златова		/I950/		I		
I63	Фотографии С.В.Златова в группах с композиторами, студентами, женой. См. внутреннюю опись.		I937- I950-ые		5		
I64	Выпуск Кишиневской государствен- ной консерватории. Виньетка.		I95I		I		
I65	Фотографии А.Хачатуряна, Хосе Гольденштейна и др.		I957		2		



1	2	3	4	5
УП. Материалы Хосе Гольдштейна (брата С.В.Златова), прислан- <u>ные из Аргентины</u>				
I66	Jacobo Ficher "Sonatina for piano, trumpet, alto. saxophone"	1938	I6	
I67	"Teatro Colon" Буэнос-Айрес. 1941. Буклет. На испанском языке		29	
I68	"Aggregación musical de co- muna" Буэнос-Айрес. Буклет. На испанском языке	/1953/	2	
I69	K. Alemevab "Nuits orientales" piano	б/д	2	
I70	B. Coradello "Perlen rumänienens" Zditorului "Zsani" Bucuresti. Разрозненные листы.	б/д	6	

В данную опись внесено 66 (шестьдесят <sup>селев</sup> ~~шесть~~), <sup>интерное</sup> ~~шесть~~  
единиц хранения с № 105 по № 170. <sup>109а</sup>

Старший научный сотрудник *Л.Гладченко* (Л.Гладченко)

14 февраля 1972 года.

УТВЕРЖДЕНО  
 Экспертно-присудочной комиссией  
 Архивно-бюроуправления  
 при Совете Министров МССР  
 ПРОТОКОЛ № 5-11-62  
 от 16 июля 1980 г.  
 Дела, включенные в опись,  
 подлежат сдаче в Центральный  
 государственный архив  
 Республики СССР  
 Председатель СЭК *Гурьев*  
 Отв. секретарь *Гурьев*

№№ пп	ЗАГОЛОВОК Д Е Л А	ДАТЫ	Кол-во страниц	Отметки
I	2	3	4	5

# I. Творческие документы

I71. Златов С.В.  
 Славэ комсомолулуй  
 Кынтече.  
 Госиздат Молдавии, стр.48-49  
 1950 102

I72. Златов С.В.  
 Свирель - музыка С.Златова  
 (для голоса с фортепиано).  
 Песни Советской Молдавии.  
 Сборник произведений молдавских  
 композиторов.  
 Для голоса с фортепиано, хора  
 с фортепиано и хора без сопровож-  
 дения.  
 Музгиз, стр.46-48.  
 1951 77

I73. Златов С.В.  
 Ниструле -  
 кувинте де Р.Менюк  
 музыка де С.Златов  
 Ляна - кувинте де К.Кондря  
 музыка де С.Златов.  
 Сборник. Пе счена клубулуй.  
 Госиздат Молдавии, стр.298-302,  
 310-314  
 1952 319



I	:	2	:	3	:	4	:	5
I74.		Златов С.В.		1953		I70		
		Кынтик деспре Борис Главан - кувинте Л.Делянэ						
		Ла репаос - кувинте де Вл.Руссу.						
		Кынтик де Ярнэ - кувинте де К.Кондря.						
		Хайдець, фете ши бэець - кувинте де Вл.Руссу.						
		Кынтиче.						
		Пионерь ши школарь.						
		Шкоала Советикэ, стр.62-66, I40-I45, I59-I60						
I75.		Златов С.В.		1953		I76		
		Сысыяк и сырба. Молдавские на- родные танцы.						
		Сборник. Песни и танцы народов СССР.						
		Для духового оркестра.						
		Дирекцион и голоса.						
		Музгиз, стр. 27-28						
I76.		Златов С.В.		1953		9I		
		Ла жок.						
		Молдавский народный танец.						
		Сборник танцев.						
		Для духового оркестра.						
		Дирекцион и голоса.						
		Музгиз, стр.88-90						
I77.		Златов С.В.		1956		59		
		Сырба - Молдовеняска.						
		Три танца.						
		Партитура.						
		Музгиз, стр.52-58						
I78.		Златов С.В.		1956		6I		
		Г.Ф.Борщ и С.В.Златов.						
		Сольфеджио одноголосное.						
		На материале молдавских народ- ных песен и танцев.						
		Музгиз, стр.I-6I						

I	:	2	:	3	:	4	:	5
I79.	Златов С.В.			1956		238		
	Кынтек подгорян. Пе счена Клубулуй. Госиздат Молдавии, стр.127-130							
I80.	Златов С.В.							
	Три молдавских народных танца. В обработке С.Златова. Музгиз. стр.1-8			1957		8		
I81.	Златов С.В.							
	Четыре молдавских народных танца. Обработка С.В.Златова Музгиз, стр.1-11.			1957		11		
I82.	Златов С.В.			1958		162		
	Лумя мя, лумя мя - кынтек популар молдовенеск Сборник - Реперториу пентру спектаколе де аматорь. Госиздат Молдавии, стр.67-71							
I83.	Златов С.В.			1958		3		
	Цветет акация. Слова Л.Корняну. Романсы молдавских композиторов /на русском и молдавском языках/ Госиздат Молдавии, стр.77-81							
I84.	Златов С.В.			1958		186		
	"Вышел месяц из-за туч" Слова Л.Деяну. "Пастушок". Слова народные. Кынтече популаре Молдовенешть пентру кор "А сарре а" ( на русском и молдавском языках/. Госиздат Молдавии, стр.7-13, 136-138							



I	:	2	:	3	:	4	:	5
I85.		Златов С.В.		1959		216		
		Дойна. Как-то мать меня послала. На базар скорее, мать. Сборник. Молдавские народные песни. Для голоса и фортепиано (на русском и Молдавском язы- ках). Издательство "Картя Молдове- няскэ", стр.140-145, 148-153						
I86.		Златов С.В.		1961		117		
		Булгэряска. Молдавский народный танец. Четыре танца. Партитура и голоса. Музгиз, стр.33-40						

В данный раздел описи внесено 16 (шестнадцать) дел с № 171 по № 186 за 1950-1961 годы.

Опись составила

Зав.архивохранилищем  
отдела информационно-  
поисковых систем и сохранности  
документов ЦГА МССР

*М.И.Солодовникова* М.И.Солодовникова

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦГА МССР

*С.И.Мороз* С.И.Мороз

" " \_\_\_\_\_ 1980 г.

Принято 16 дел № 171-186 за 1950-61 гг.  
Всего по описи № 1 принято 186 сто восемьдесят  
шесть дел

Сдал \_\_\_\_\_

Принял хранитель фондов ЦГА МССР \_\_\_\_\_

08.07.80 г.

(Дата)

(Подпись)

Внесено в опись на основании

акта об обнаружении ст. 18.04. 1983 г.

№27а, 109а две ) ед. хранения.

№ 188 (сто восемьдесят восемь) ед. хр.

Нач. отп. Фаз Отв. хранитель Горел

Дата 18 апреля 1983 г.